



Elena Coto Campos

HISTORIADORA DEL ARTE

EXPERIENCIA RELEVANTE

Gestora Cultural en la Consejería de Cultura de la Embajada de España en Budapest, Hungría

2023-24

Colaboradora de asuntos culturales con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo -AECID- en Budapest vinculada a la Consejería Cultural de la Embajada de España:

-Ideación, planificación, gestión y ejecución de las actividades culturales realizadas por la Embajada

-Planificación y manejo de presupuestos sujetos a cada actividad

-Manejo de las redes sociales en relación al sector cultural

-Apoyo en el protocolo de las actividades

-Realización de investigación, informe, justificación y memoria de las actividades

Prácticas institucionales en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

2022-23

-Apoyo en los almacenes del MNCARS para el inventario y catalogación del Archivo

- Realización de la digitalización de las obras en el departamento de colecciones.

-Colaboración en el volcado en Excel de los datos de la catalogación del Archivo.

-Apoyo en la revisión y cumplimentación de las fichas de inventario y catalogación de la base de datos SIMARS.

-Trabajo con los fondos del servicio de conservación

Investigación para la adquisición de obra para el Museo.

Grupo de investigación: Estudios de moda, Universidad Jorge Tadeo Lozano

2021

Participé en un grupo oficial de investigación de estudios de moda de la Universidad y contribuí a él con una amplia gama de responsabilidades, tales como:

- Investigación y recolección de información bibliográfica.

- Contribución a la dirección general del grupo.

- Generación de ideas diversas y creativas.

- Redacción de publicaciones para redes sociales.

Miembro fundador de RED LEHA: Red Latinoamericana de Estudiantes de Historia del Arte

2019

(<https://www.instagram.com/redleha/?hl=es>)

- Miembro fundadora de un ambicioso proyecto para crear una plataforma para que los estudiantes latinoamericanos de Historia del Arte colaboren y creen contenido juntos.

- Más de 26 universidades con 4 años de antigüedad

-La plataforma genera varios espacios de discusión sobre arte y cultura, con la intención de crear una comunidad internacional con intereses afines.

- Fui organizadora principal y gerente de proyectos ayudando a enfocar las ideas y llevarlas a cabo. Además de prestar apoyo en la redacción de los documentos oficiales de la Fundación.

EDUCACIÓN

**Universidad Autónoma y Complutense de Madrid
Museo Centro de Arte Reina Sofía**

Máster universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual
2022-2023

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Licenciatura en Historia del Arte con estudios en el extranjero (4.7/5)
2016-2022

INFORMACIÓN DE CONTACTO

✉ elena.cotocampos@gmail.com

PERFIL

Soy española y costarricense. Me he educado en varios países que me han motivado a aprender culturas. Ello me ha ofrecido una capacidad de aprendizaje rápida que se adapta a los desafíos con agilidad. Lo cual me hace muy buena para trabajar bajo presión, manteniendo mi actitud sociable, agradable y colaborativa. En definitiva, soy resolutiva y eficiente.

IDIOMAS

Español - Nativo

Inglés - avanzado (C1)

HABILIDADES

•Amplia experiencia en gestión de grupos de trabajo de diferentes contextos.

•Trabajo altamente organizado y eficiente para cumplir con los plazos.

• Alta atención al detalle.

•Altos conocimientos del mundo del arte y manejo de habilidades logísticas y lingüísticas necesarias para cada uno de los entes participantes.

EDUCACIÓN EXTRACURRICULAR

Formación al Cuadrado, Valencia, España

Diseño y Gestión de Proyectos Culturales

100h

2022

Aspasia Group, Madrid, Spain

Community Manager

100h

2021

EXPERIENCIA Y VOLUNTARIADO

Guía Turística 'Casa de América'

Realización de guía en el Museo con grupos de 25-30 personas y también:

- Apoyo como protocolo
- Logística interna del Centro
- Formación a nuevos guías del Museo

2023

Docente 'Conocer Madrid'

Realización de guías con el Centro Cultural Las Tablas::

- Guía a personas jubiladas sobre Madrid
- Generación del discurso expuesto en cada una de las guías realizadas.

2023

Voluntaria Feria Hybrid

Apoyo protocolario en la Feria Hybrid:

- Diseño de espacios de las galerías
- Apoyo atención a los visitantes en las galerías
- Venta de entradas

2023

Voluntaria Centro Cultural Espacio Afro

En el Espacio Afro llevé a cabo:

- Apoyo en las actividades como protocolo
- Logística interna del Centro Cultural
- Promoción de actividades

2023

Voluntaria como transcritora de audios de mesas redondas sobre el concepto de museo del ICOM

Bajo la supervisión de la presidenta de ICOM Costa Rica: Laura Bonilla-Merchav realicé:

- Traducción y transcripción de audios obtenidos en las mesas redondas en reuniones internacionales del ICOM.

2018

Voluntaria en la Feria: Expo Museos

Actividad realizada por Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica e ICOM. Mi funciones:

- Organizar actividades para que jóvenes, niños y niñas.
- Llevar a cabo las actividades para que el público de la visita tuviera un acercamiento interactivo para conocer los museos en Costa Rica.

2017

Guía en la exposición: El Prado en Chepe

Organizado por el Centro Cultural de España en Costa Rica y Museo Del Prado, Madrid. Mi función:

- Aprendizaje y planificación de recorridos.
- Generación de discursos enfocados al público para que sean interesantes, interactivos y llamativos
- Atención al público, respondiendo dudas y resolviendo desafíos.

2016

PONENCIAS Y PUBLICACIONES

XXIV Congreso del Comité Español de Historia del Arte 2023

Participé en la mesa tres -Paisajes raros, ajenos y lejanos- como ponente

Máx Jiménez, herencia de los volúmenes cubistas y la hipersexualización de la mujer afrocubana

2021

Artículo publicado en revista El Taller de la Historiadora

-influyente revista de historia con sede en Costa Rica-

IV Coloquio de Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 2020

Ponente bajo la categoría -Jóvenes Investigadores-

EDUCACIÓN EXTRACURRICULAR

Socio activo y con participación en los talleres creativos de dibujo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Noviembre 2021-Actualidad

Seminario: "Baleares años 30. Arte, Arquitectura y género entorno a la colonia internacional".

Marzo 2023

Universidad Complutense de Madrid

Clases de dibujo, pintura y acuarela

Noviembre 2021-Octubre 2022

X Seminario de Cultura Visual: imágenes que piensan.

Abril 2022

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio del Instituto de Historia-CSIC.

Curso: "Salirse del camino: Creadoras del exilio republicano español".

Enero 2022

Organizado por Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Curso: "Introducción a la Escritura Académica".

Agosto 2021

Universidad de Costa Rica

Jornadas: "Linda Nochlin Revisitada. 50 años después."

Octubre 2021

Organizadas por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Estudios de intercambio en el programa Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

Febrero-Junio 2021

Curso: "Fashion as Design"

Marzo-Junio 2020

The Museum of Modern Art (MoMa). Impartido a través de Coursera.

Estudios de intercambio en el programa Historia del Arte de la Universidad de los Andes

Julio 2018-Mayo 2019

Curso: "Poéticas del resto: Melancolías de la violencia en el arte peruano actual."

Septiembre 2017

Por Gustavo Buntix con el Instituto de Investigación en Arte de Costa Rica.

Curso: "Dibujo 1"

Curso: "Fotografía"

Febrero-Diciembre 2016

Escuela Casa del Artista, Ministerio de Cultura y Juventud.